

STUDY MATERIAL BENGALI

Study material for M.A Bengali, 2nd Semester, Course- 204(নাটক), Ms.
Kalpana Roy

৩। দ্বিতীয় সেমিস্টারঃ নাটক (কল্পনা রায়, বাংলা বিভাগ)

বিষয়- নুরজাহান: দ্বিজেন্দ্রলাল রায়

- ‘নুরজাহান’ নাটকের ঐতিহাসিকতা
- ট্র্যাজেডি নাটক হিসেবে ‘নুরজাহান’
- নামকরণ
- জাতীয় চেতনার পটভূমিকায় ‘নুরজাহান’
- সঙ্গীতের ব্যবহার
- নাট্যসংলাপ / ‘নুরজাহান’ নাটকে সংলাপ রচনার বৈশিষ্ট্য
- ‘নুরজাহান’ নাটকের ক্রটি
- চরিত্র বিশ্লেষণ
- ‘নুরজাহান’ নাটক রচনার পটভূমি